



TIZIANO
GUERZONI

CELLO | COMPOSER | PRODUCER

OLTRE IL VIOLONCELLO

Viaggio sonoro dalla musica classica all'elettronica

PRESS KIT

PRESENTAZIONE

Un viaggio musicale e visivo in cui il violoncello attraversa epoche e linguaggi diversi, dalla tradizione classica alle sonorità elettroniche, ambient e cinematografiche.





03

L'ARTISTA

Tiziano Guerzoni è un violoncellista, compositore e produttore bolognese, formatosi tra Bologna, Roma e Parigi e attivo tra musica classica, crossover ed elettronica. Si è esibito in Italia e all'estero, anche presso sedi diplomatiche italiane a Pechino, all'Avana e Casablanca, e nel 2025 ha partecipato all'Expo di Osaka.

È stato ospite di festival come la Cello Biennale di Amsterdam, Trame Sonore, Time in Jazz ed Emilia Romagna Festival. Ha preso parte ai tour di Umberto Tozzi, Erald Meta, Ron e Samuele Bersani e ha suonato nella colonna sonora di Volevo nascondermi, film di Giorgio Diritti. Dal 2025 pubblica composizioni originali per violoncello ed elettronica, unendo formazione classica e sonorità ambient, cinemantiche e contemporanee.



LO SPETTACOLO

Musica e immagini costruiscono un racconto unitario.

“Oltre il Violoncello” è uno spettacolo solista di circa 60 minuti per violoncello acustico ed elettrico, basi elettroniche e proiezioni originali.

Il percorso parte dalle radici classiche e barocche, con reinterpretazioni in chiave moderna, e arriva alla musica contemporanea attraverso composizioni originali, ambient, neoclassical crossover, beat ed elementi cinematografici.

Il violoncello attraversa ruoli differenti: strumento classico, voce emotiva, elemento ritmico e materia elettronica. L'obiettivo non è presentare una semplice successione di generi, ma mostrare come lo strumento possa raccontare il presente senza perdere la propria identità.

L'ESPERIENZA

DALLE RADICI CLASSICHE A UN LINGUAGGIO CONTEMPORANEO

PERCORSO

Un percorso dalla musica classica all'elettronica
Repertorio originale e reinterpretazioni selezionate

SUONO

Violoncello acustico ed elettrico
Basi e paesaggi sonori contemporanei

SCENA

Proiezioni create appositamente per lo spettacolo
Un linguaggio moderno, accessibile, suggestivo e trasversale



FORMATO

FORMAZIONE

Tiziano Guerzoni,
violoncello solista

DISPONIBILITÀ

Tutto l'anno

DURATA

Circa 60 minuti

AREA

Europa

SPAZI IDEALI

Festival musicali e multidisciplinari, rassegne culturali, teatri e spazi performativi dotati di condizioni tecniche professionali

DOTAZIONE E REQUISITI TECNICI

UNA SUDDIVISIONE CHIARA DELLE RESPONSABILITÀ

L'ARTISTA

METTE A DISPOSIZIONE

- Violoncello acustico
- Violoncello elettrico
- Basi elettroniche
- File delle proiezioni originali

L'ORGANIZZAZIONE

METTE A DISPOSIZIONE

- Impianto audio professionale
- Proiettore e schermo
- Impianto luci adeguato
- Fonico
- Tecnico delle luci
- Macchina del fumo, facoltativa e soggetta alle regole della venue

NOTE

Gli adempimenti SIAE, o quelli dell'ente competente nel Paese dell'evento, restano a carico dell'organizzazione.

SCHEDA TECNICA COMPLETA

press.tizianoguerzoni.com



TIZIANO
GUERZONI

CELLO | COMPOSER | PRODUCER

07

GUARDA, ASCOLTA, CONTATTI

INSTAGRAM · PROFILO ARTISTICO E PERFORMANCE

@tizianoguerzoni

SPOTIFY

Tiziano Guerzoni

YOUTUBE

@tizianoguerzoni

SOUNDCLOUD

tiziano-guerzoni

BOOKING E INFORMAZIONI

booking@tizianoguerzoni.com

Bologna, Italia · Europa, tutto l'anno

CREDITI FOTOGRAFICI

Carolina Negroni · copertina

Sara Malinconico · presentazione

Elio Tinarelli · artista e performance